

**3<sup>ος</sup> Διαδικτυακός Διαγωνισμός ΕΕΕΠ- ΔΤΠΕ 2010-2011**  
**«Δημιουργείστε ψηφιακά, κατασκευάστε ένα website, γίνετε πρεσβευτές του τόπου σας»**

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**A. Γενικά στοιχεία**

**Τίτλος Εργασίας:** « Εμείς και το σχολείο μας»

**Κατηγορία συμμετοχής:** Σχολική ζωή

**Διασύνδεση με τη συμμετοχή μας:** <http://2gymxylschool.weebly.com>

**Τίτλος τάξης:** Τάξη Β' ( τμήματα Β1, Β2, Β3).

**Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν:** Σμυρνή Σοφία

**Πόσοι μαθητές συμμετέχουν στην εργασία αυτή:** έξι (6)

**Οι ηλικίες τους:** 14 χρονών

**Ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας με το συντονιστή της εργασίας:**  
[sopnige@hol.gr](mailto:sopnige@hol.gr)

**B. Περιγραφή της περιοχής μας**

Το Ξυλόκαστρο είναι μια παραθαλάσσια κωμόπολη. Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Πελοποννήσου, στο νομό Κορινθίας. Απέχει 120 km από την Αθήνα.

Το Ξυλόκαστρο, σήμερα, είναι πρωτεύουσα του Καλλικρατικού δήμου Ξυλοκάστρου – Ευρωστίνης, ο οποίος καταλαμβάνει ένα μεγάλο τμήμα της βορειοδυτικής Κορινθίας.

Είναι τουριστική περιοχή με χαρακτηριστικό της το αισθητικό δάσος «Πευκιάς». Οι ρίζες των αιωνόβιων πεύκων που το αποτελούν βρέχονται σχεδόν από τον Κορινθιακό κόλπο.

Η πρώτη αναφορά που γίνεται στο Ξυλόκαστρο, είναι το 1402 μ.Χ. Κανένα μνημείο δεν υπάρχει για να αποδεικνύει την ύπαρξη του Ξυλοκάστρου, στο χώρο που βρίσκεται σήμερα κατά τα χρόνια της Φραγκοκρατίας.

Πιστεύεται ότι το όνομά του, το Ξυλόκαστρο, το πήρε από ένα ξύλινο κάστρο που κατασκεύασαν οι Φράγκοι και δέσποζε στον επόμενο λόφο, μετά τον λόφο του «Κατή τον Πεύκο» και αρχικά δεν ήταν στη θέση που βρίσκεται σήμερα..

Η πόλη που είχε μεγάλη άνθιση εκείνη την εποχή και ήταν ισάξια της αρχαίας Σικυώνας και της αρχαίας Κορίνθου ήταν η αρχαία Πελλήνη που βρισκόταν στη θέση « Χοντρά Λιθάρια» πιο πάνω από το σημερινό Καμάρι, ανατολικά του βουνού της Παναγίας. Σήμερα Πελλήνη είναι η Ζούγρα. Στα δυτικά του σημερινού Ξυλοκάστρου, βρισκόταν το μεγάλο εμπορικό λιμάνι των Αριστοναυτών, επίνειο της αρχαίας Πελλήνης, του οποίου σώζονται κάποια ερείπια. Από εδώ έφευγαν όλα τα προϊόντα της αρχαίας Πελλήνης. Η ιστορία το τοποθετεί στα προϊστορικά χρόνια, αφού φιλοξενήθηκαν οι « άριστοι ναύτες» που συμμετείχαν στην Αργοναυτική εκστρατεία.

Το Ξυλόκαστρο βρίσκεται σήμερα ανάμεσα στους δυο χειμάρρους, ανατολικά το Σύθα και δυτικά προς το Καμάρι τον Κριό ή Φόνισσα.

Στα νότια του δήμου απλώνεται ο ορεινός όγκος της Κυλλήνης ( Ζήρειας) με το ονομαστό του σπήλαιο του Ερμή.

Η Κυλλήνη είναι από τα ψηλότερα βουνά της Πελοποννήσου.

Η μυθολογία υποστηρίζει ότι στο σπήλαιο αυτό ζούσε και γέννησε το παιδί της, τον Ερμή, η νύμφη Μαία. Στο σπήλαιο αυτό βρέθηκαν πολλά κεραμικά ( από αγγεία). Το σπήλαιο αυτό είναι πλούσιο σε σταλακτίτες. Άλλος πολύ ενδιαφέρον αρχαιολογικό σπήλαιο στην περιοχή μας, είναι το σπήλαιο των Πιτσών στο οποίο βρέθηκαν πολλά αρχαία πήλινα ειδώλια και στο βάθος τέσσερα κομμάτια ξύλινων ζωγραφισμένων πινάκων.

Ανηφορίζοντας από το Ξυλόκαστρο, μισή ώρα με το αυτοκίνητο, φθάνει κανείς στα ονομαστά Τρίκαλα Κορινθίας, που είναι από τα πιο γνωστά τουριστικά θέρετρα, κυρίως το χειμώνα, αφού από εδώ γίνονται εξορμήσεις προς το χιονοδρομικό κέντρο της Ζήρειας.

Λόγω της μικρής απόστασης από την Αθήνα, το Ξυλόκαστρο είναι τόπος παραθερισμού πολλών ελλήνων και ξένων τουριστών. Επίσης η θέση του μπορεί να θεωρηθεί καίρια, αφού βρίσκεται στο κέντρο μιας περιοχής που περιλαμβάνει πολλούς σημαντικούς προορισμούς, όπως: οι Δελφοί, η Ολυμπία, η Πάτρα, η Αθήνα, η Επίδαυρος, το Ναύπλιο. Προσφέρεται επίσης και για θρησκευτικό τουρισμό, διότι έχει πολύ όμορφα μοναστήρια, όπως του

Αγίου Βλασίου στα Τρίκαλα, της Ζωοδόχου Πηγής στην Κορυφή ( λόφος πάνω από το Καμάρι). Βρίσκονται οπωσδήποτε και πολλά άλλα αξιοθέατα στη γύρω περιοχή.

Με τη δημιουργία δε, του προαστιακού σιδηρόδρομου, που σήμερα φθάνει μέχρι το Κιάτο, πολλοί κάτοικοι των Αθηνών εγκαταστάθηκαν εδώ με τις οικογένειές τους.

### **Γ. Περίληψη της εργασίας μας.**

Η ιστοσελίδα δημιουργήθηκε με στόχο τη συμμετοχή μας στο διαγωνισμό. Όλο το project υλοποιήθηκε σε χρόνο έξω από το σχολείο, στον υποτιθέμενο ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

Έγινε στο διάστημα από Μάρτιο μέχρι Μάιο του 2011. Αρχικά ανακοινώθηκε από την εκπαιδευτικό στο παιδιά η ύπαρξη αυτού του διαγωνισμού. Τα παιδιά ρωτήθηκαν, αν επιθυμούσαν να συμμετέχουν. Η ομάδα σχηματίστηκε από παιδιά που ενδιαφέρονται για τη χρήση ψηφιακών μέσων και υπολογιστών. Επίσης, παιδιά που έχουν καλλιτεχνικές δεξιότητες ή δημιουργικής γραφής. Ο αριθμός των παιδιών ήταν περιορισμένος καθώς δεν υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον, αφού τα περισσότερα συμμετείχαν ήδη σε πολλές άλλες δραστηριότητες. Αυτό από τη μια πλευρά ήταν θετικό γιατί η ομάδα ήταν ευέλικτη, από την άλλη όμως, αναγκάστηκαν λίγα άτομα να σηκώσουν το βάρος μιας μεγάλης και απαιτητικής εργασίας...

Αφού έγινε συζήτηση σχετικά με τις θεματικές του διαγωνισμού, τα παιδιά κατέληξαν στην απόφαση να ασχοληθούν με την ενότητα « Σχολική ζωή». Ο ενθουσιασμός τους ήταν πολύ μεγάλος. Ένας ασταμάτητος ποταμός από ιδέες πλημμύριζε τις συναντήσεις μας. Το ενδιαφέρον ήταν ότι όλη η εργασία έγινε μέσα από τις δυνατότητες που είχαν τα παιδιά στη χρήση και στην κατανόηση προγραμμάτων υπολογιστών. Για το σκοπό αυτό επιλέχτηκε το συγκεκριμένο εργαλείο ( weebly.com) για τη δημιουργία της ιστοσελίδας. Προτάθηκε από μαθητή, ο οποίος τη δημιούργησε και είχε τη διαχείρισή της.

Πιστεύουμε ότι εύκολα κανείς, ακολουθώντας τους συνδέσμους της αρχικής σελίδας, μπορεί να πλοηγηθεί και στις υπόλοιπες και να γνωρίσει εμάς, το σχολείο μας και μέσα από αυτά τα δυο, τον τόπο μας.. Στην εργασία μας δίνοντας μια εικόνα του σχολείου μας, προσπαθούμε μέσα από τις

δραστηριότητες που κατά καιρούς υλοποιούμε και από τη σχολική μας ζωή να σας ξεναγήσουμε στον τόπο μας.

Προσπαθούμε να παρουσιάσουμε πολλά από τα χαρακτηριστικά του στοιχείου, όπως τη θέση του, την ιστορία του, τα αξιοθέατα, τις καλλιέργειες, ενδιαφέρουσες διαδρομές κ.ά. ενώ παράλληλα αξιοποιούνται και αναπτύσσονται οι ικανότητες όλων μας, χρησιμοποιώντας ποικίλα εργαλεία της σύγχρονης τεχνολογίας. Στις ιστοσελίδες που σας προτείνουμε, μπορείτε να δείτε και άλλα σχετικά ενδιαφέροντα θέματα. Οι φωτογραφίες και τα video που περιέχονται συμβάλλουν περισσότερο σε αυτό.

#### **Δ. Προβλήματα στην πορεία της εργασίας μας.**

Το πρόβλημα που υπάρχει πάντα σε όλες αυτές τις εξωδιδασκτικές δραστηριότητες έχει να κάνει με την έλλειψη χρόνου. Τα παιδιά έπρεπε να δουλεύουν σπίτι τους στον υποτιθέμενο ελεύθερο χρόνο τους. Τέτοιος όμως χρόνος υπήρχε πολύ λίγος. Το ότι η εργασία άρχισε πολύ αργά ήταν ένας επιπρόσθετος λόγος διότι είχαν ήδη δρομολογηθεί πολλές άλλες δραστηριότητες στο σχολείο, στις οποίες συμμετείχαν τα παιδιά. Μετά δε, το Πάσχα ο χρόνος μοιράστηκε ανάμεσα στις εξετάσεις για διάφορες ξένες γλώσσες και στις ανακεφαλαιωτικές Μαΐου –Ιουνίου. Η εύρεση ακόμη και του χρόνου των συναντήσεών μας για να γίνεται συζήτηση πάνω στην πορεία της εργασίας, να δίνεται και να ανταλλάσσεται το υλικό ήταν δύσκολη.

Επειδή όλοι μαζί μαθαίναμε μέσα από αυτήν την εργασία, γι' αυτό πολλές φορές συναντούσαμε δυσκολίες και στη δοκιμή διάφορων ψηφιακών εργαλείων και προγραμμάτων. Σε μια τέτοια περίπτωση χάσαμε όλο το προϊόν που δημιουργήσαμε. Επίσης, η φωτογράφιση και η λήψη video ήταν κάτι που μας ταλαιπώρησε αρκετά, αφού πάλι λόγω της δοκιμής χρήσης προγραμμάτων αναγκαζόμασταν να επαναλάβουμε τις φωτογραφίσεις.

Πρόβλημα είχαμε επίσης, με κάποιους από τους εθελοντές μας, οι οποίοι δεν έκαναν τελικά, αυτό για το οποίο δεσμεύτηκαν. Ευτυχώς όμως, βρήκαμε άλλους πιο πρόθυμους...

## **E. Κύρια περιγραφή της εργασίας μας – Βασικά στοιχεία της.**

Η εργασία μας έγινε τελικά ένας ύμνος για το σχολείο μας και τον τόπο μας. Έγινε όμως, και ένας τρόπος εφαρμογής πολλών ψηφιακών εργαλείων.

Δεν έγινε μέσα σε κάποιο μάθημα του αναλυτικού προγράμματος αλλά η ίδια ήταν ένα πλούσιο μάθημα. Συνέβαλε πολύ στο μάθημα της Πληροφορικής καθώς και στη διαδικασία της αυτογνωσίας την οποία διαπραγματεύεται ο Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός. Στο μάθημα της Αισθητικής Αγωγής (Καλλιτεχνικών και Μουσικής) υπήρξαν επίσης, παρεμβάσεις.

Το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας είχε επίσης εμπλοκή, η Τοπική Ιστορία, η Οικιακή Οικονομία και πολλά από τα προγράμματα των Σχολικών δραστηριοτήτων.

### **Τι καινούργιο μάθαμε – ποιες νέες ιδέες σκεφτήκαμε.**

Το καινούργιο που μάθαμε είναι να δουλεύουμε οργανωμένα και συνεργατικά, να κάνουμε έρευνα πεδίου και να είμαστε υπεύθυνοι. Μάθαμε να χρησιμοποιούμε πολλά από τα νέα σύγχρονα εργαλεία της πληροφορικής και του διαδικτύου. Μάθαμε να δουλεύουμε πάνω σε συγκεκριμένα θέματα, μέσα σε αυστηρό πλαίσιο, σεβόμενοι και σεβόμενες τους όρους του διαγωνισμού και τα πνευματικά δικαιώματα.

Μάθαμε να δίνουμε σημασία και να αξιολογούμε πράγματα που δεν είχαμε δώσει μέχρι τώρα σημασία, όπως παλιά σπίτια του Ξυλοκάστρου, που κρύβουν μέσα τους τόση ομορφιά και ιστορία.

Μάθαμε περισσότερα για τον τόπο μας.

Οι ιδέες μας ήταν πλούσιες και γι' αυτό είχαμε ως κίνητρο αφ' ενός τη συμμετοχή μας στο διαγωνισμό και αφ' ετέρου τον ενθουσιασμό μας να παρουσιάσουμε όλο και περισσότερα χαρακτηριστικά του τόπου μας και να μάθουμε νέα εργαλεία και τεχνικές.

Είχαμε την ιδέα να παρουσιάσουμε τη σχολική μας ζωή με χαρούμενους τρόπους και με κόμικς. Επίσης κάθε θέμα θέλαμε να το παρουσιάσουμε με διαφορετικό τρόπο, για να είναι πιο ευχάριστος, αλλά και για να μάθουμε νέα εργαλεία.

## **Τι εργαλεία και τεχνολογίες πληροφορικής χρησιμοποιήσαμε**

Τα εργαλεία και οι τεχνολογίες της πληροφορικής που χρησιμοποιήσαμε, είναι κατά τη γνώμη μας πολλά:

Μπορούμε να αναφέρουμε: Ψηφιακή μηχανή, ψηφιακό βίντεο, Scanner

Windows Movie Maker

Windows Media Player

Word,

PPT,

Adobe Photoshop CS4, Adobe Illustrator CS4, Adobe PremierPro CS4, Power Director, Adobe FlashPro CS4, Adobe AfterEffects CS4, Adobe Sound booth CS4.

Weebly.com, Gimp, photoscape. org, Picture Manager, Tagxedo, youtube, [www.slide.com](http://www.slide.com), iSpring, glogster.com, slideboom, zooburst, funphotobox, pathfinder.com,

Διάφορους μετατροπείς (converter), όπως για παράδειγμα μετατροπής του βίντεο σε αρχείο ήχου, ή του αρχείου ήχου από WMA σε mp3.

## **Με ποιους τρόπους γίναμε (με την εργασία μας) «πρεσβευτές» της τοπικής κοινότητας μέσα στο διαδίκτυο.**

Γίναμε πρεσβευτές του τόπου μας,

Με τη δημοσίευση όχι μόνον της ιστοσελίδας μας αλλά και των βίντεο που δημιουργήσαμε για το σκοπό αυτό.

Με την ανακοίνωση για τη δημιουργία ιστοσελίδας σε τοπική ηλεκτρονική εφημερίδα.

Με ανακοίνωση στο facebook.

Με την ανακοίνωση στο δήμο για τη δημιουργία της.

Με την αποστολή της διεύθυνσης της ιστοσελίδας στους φίλους μας στο εξωτερικό, ιδιαίτερα στους γερμανούς. Κάποιοι από αυτούς γνωρίζουν ελληνικά και θα την μελετήσουν με περισσότερη άνεση.

Πιστεύουμε ότι έχουμε δημιουργήσει χρήσιμο και ενδιαφέρον υλικό που θα προσθέσει και αυτό ένα λιθαράκι στην προβολή του τόπου μας.

## **Αντίκτυπος της εργασίας μας στην τοπική μας κοινότητα ( σχολείο-γειτονιά – συνοικία).**

Υπήρξε θετικός αντίκτυπος της εργασίας μας, κατά τη γνώμη μας, στην τοπική κοινότητα και στο σχολείο. Αυτό διότι είχαν την ευκαιρία να

ασχοληθούν με το θέμα εκπαιδευτικοί και παιδιά και να μάθουν περισσότερα για τον τόπο τους. Αν δε, πάρουμε υπόψη μας, αυτό που αναφέρουμε πιο πάνω, ότι δηλαδή έρχονται νέοι κάτοικοι στον τόπο μας και πολλοί είναι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, αντιλαμβανόμαστε τη χρησιμότητα αυτής της εργασίας. Επίσης άνθρωποι που έχουν ασχοληθεί με την ιστορία του Ξυλοκάστρου, ελπίζουμε να ένωσαν ικανοποίηση, με την αξιοποίηση των εργασιών τους από το σχολείο.

Εμείς που συμμετείχαμε, αισθανόμαστε ικανοποίηση που καταφέραμε να φέρουμε σε πέρας αυτήν την εργασία μέσα σε δύσκολες συνθήκες και σίγουρα θα αυξηθεί η αυτοεκτίμησή μας και η αυτοαποτελεσματικότητά μας...

**Πως πήραν μέρος άλλα μέλη της κοινότητάς μας στην εργασία μας, βοηθώντας εθελοντικά.**

Είχαμε την υποστήριξη αρκετών εκπαιδευτικών του σχολείου μας, όπως της καθηγήτριας της Μουσικής κ. Μαρούδα Αθηνάς, του καθηγητή της Πληροφορικής κ. Εσμερλή Νίκου, τη βοήθεια των γονιών μας, που την παρείχαν με διάφορους τρόπους, τη βοήθεια της μαθήτριας Σιορφανέ Έλλης που τραγούδησε το παράπονο του Οδυσσέα Ελύτη. Επίσης μας πρόσφεραν βοήθεια οι κ.κ. Νικόλας Μούγης και Κώστας Γκόφας που έγραψαν τα τραγούδια “ En elder forest” & “Resentful Yesterdays” για μουσική επένδυση.

### **Ανακαλύψεις – απρόοπτα – εκπλήξεις**

Η ανακάλυψη για μας ήταν η όρεξη που είχαμε να δημιουργούμε για το σκοπό μας διάφορα όμορφα πράγματα παρόλο τον κόπο που είχαμε εισπράξει από όλες τις σχολικές δραστηριότητες και τις εξετάσεις. Οι ιδέες μας ήταν πλούσιες και η διάθεσή μας για δουλειά.

Απρόοπτα ήταν, όπως γράψαμε και πιο πάνω, το ότι πολλές φορές χάναμε αρχεία διότι δοκιμάζουμε διάφορα εργαλεία που δεν γνωρίζαμε εκ των προτέρων.

Για την καθηγήτρια, ευχάριστη έκπληξη ήταν η υπευθυνότητα με την οποία τα παιδιά αντιμετώπισαν το θέμα. Επίσης η άνεση και η εξοικείωση που έχουν τα νέα παιδιά με την τεχνολογία. Ακόμη και νέα προγράμματα ή τεχνικές δεν ήταν γι'αυτά δύσκολο να εξερευνηθούν!